

Муниципальное общеобразовательное учреждение Вершино-Шахтаминская средняя
общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от " __ " _____ 2020 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ
Вершино-Шахтаминская СОШ
протокол № _____
приказ № _ от _____ 2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Искусство фотографии»**

**Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год**

ФИО, должность разработчика (составителя) программы: Литвинцев Е.О. учитель
информатики
ФИО, должность педагога , реализующего программу: Литвинцев Е.О. учитель
информатики

2020 г.

Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 1 по 9 класс, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 68 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 2 часа в неделю. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к природе и людям родного края и поселка, повышению интереса к технике. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Особенность занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Актуальность

Использование работы кружка в освещении школьных мероприятий. Пропаганда любви к своей малой Родине.

Содержание

Программа кружка " Искусство фотографии " предназначена для учащихся 5 - 9 классов. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную цифровую фотокамеру или камеру смартфона, стандартное программное обеспечение. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Основные формы работы беседы, практические занятия и выставки

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение основ медийной культуры и творческих форм самореализации в публичном пространстве.

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Цели курса:

Образовательные:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление товарищества обучающихся.

Развивающие:

1. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;

2. Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
3. Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
5. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Патриотические:

1. Ценить красоту родного края
2. Бережно относиться к природному наследию
3. Вносить вклад в историческое наследие села.

Задачи курса:

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
3. Научиться использовать графические редакторы.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

1. проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
2. коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;

3. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;

4. эффективной организации индивидуального информационного пространства;

Количество часов в год – 68 часов

Количество часов в неделю – 2 час

Возраст детей – 6-15 лет

Направление: общеинтеллектуальное, художественное, художественно-эстетическое

Формы аттестации: По завершению каждого раздела курса проводится итоговая практическая работа, в ходе которой, обучающиеся демонстрируют обретенные навыки. Отбирается материал для фотовыставок и школьной газеты, прочих школьных мероприятий и конкурсов. Таким образом, используются формы аттестации соответствующие пройденной теме – перечень готовых работ (фото, видео), с последующей их демонстрацией (выставки, репортажи, защита творческих работ).

Календарный учебный график: в течении учебного года

Основное содержание курса

Раздел 1. Введение

Начинающим фотографам всегда нелегко. Несмотря на то, что сейчас фотография широко распространена (еще бы, ведь цифровые камеры сейчас встраиваются в сотовые телефоны, медиаплееры и ноутбуки), до недавнего времени это был таинственный процесс, окутанный ореолом магии и волшебства. Давайте попробуем немного приподнять завесу тайны, и разберемся, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Основы терминологии фотографа. Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным

объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь. Простые правила фотосъемки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

1. Наличие сюжета. Полупустой кадр – неинтересен. Фотографируя общий пейзаж, обязательно включайте в кадр то, за что есть зацепиться взгляду. Это может быть даже простая травинка на переднем плане.

2. Наличие фона. **Объект съемки** ни в коем случае не должен сливаться с фоном.

3. Наличие гармонии цветов. Всегда избегайте чересчур ярких огней и цветных пятен.

4. Наличие асимметрии.

5. Наличие уравновешенности композиции. Линия горизонта не должна быть смещена без необходимости, также как и линия поверхности водоема.

6. Наличие запасного места. Снимая движущийся объект, оставьте в кадре немного места по направлению движения.

7. Наличие правильной точки съемки.

8. Наличие правильной постановки освещения.

9. Наличие фантазии.

10. Наличие правильного акцента.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Фотографический снимок строится по определенным принципам, которые объединяются общим понятием "композиция кадра".

Слово "композиция" в переводе с латинского означает сочинение, составление, соединение, связь, то есть построение изображения, установление соотношения отдельных его частей (компонентов), образующих в конечном итоге единое целое – завершенное и законченное по линейному, световому и тональному строю фотографическое изображение.

Под композицией следует понимать всю систему, весь изобразительный строй снимка, созданный фотографом в целях раскрытия идейно-тематического содержания, в целях достижения четкости и выразительности художественной формы. Композиция в таком широком понимании есть сочетание всех элементов сюжета и изобразительной формы в фотоснимке. Её определяют размещение фигур и предметов, направление происходящего в кадре движения, направление основных линий, распределение светотональных масс. Работа над композицией кадра приводит все эти составные элементы в определенную гармоничную систему, делает четкой и ясной изобразительную форму снимка, через которую содержание выражается со всей необходимой полнотой.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Фотографии, снятые на природе, – это нечто особенное. Такие снимки, в отличие от студийных фотографий, подкупают своей естественностью и отличаются большим разнообразием. Какие же существуют особенности фотосъемки на природе?

Приступая к съемке на природе, в первую очередь необходимо определить, какой их двух типов снимков вы хотите получить: будете ли вы снимать саму природу или же природные объекты будут лишь фоном для съемки людей или животных..

Съемка спортивных мероприятий. Краткий курс по эффективной съемке спорта.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Получение снимков, призванных качественно продемонстрировать предмет. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости

или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов. Кроме того, дополнительно фотографируют части предмета, требующие повышенной детализации. Фон преимущественно выбирают белый.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии. Как фотографировать портрет, чтобы добиться художественной выразительности? Умение увидеть образ, проникнуть в его суть, передать увиденное и прочувствованное жестами рук, наклоном головы и выражением глаз модели.

Особенности репортажной съемки. Репортажная фотография один из самых сложных, но в тоже время интересных жанров. **Фоторепортаж** — это своего рода связный рассказ, где выразительными средствами являются мастерство фотографа и качество камеры. Фоторепортаж уже давно стал самостоятельным жанром фотографии, со своими задачами и стилевыми особенностями. Есть у слова "репортаж" и второе значение — это метод съемки события без вмешательства в его естественное течение. Особенности настоящей репортажной фотосъемки состоят в том, что фотограф не может сказать своей модели. Репортажная съемка – живая, в ней все по-настоящему. Ловить нужно каждый момент. Секунда раньше или секунда позже – и фоторепортаж уже не будет так удачен, точнее фотографии станут просто бессмысленной пачкой бумаги, где Вы не увидите самого интересного.

Раздел 6. Основы цифровой обработки фотографий.

Знакомство с программами для любых работ связанных с созданием и обработки растровой графики, для работы фотоизображениями, разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Конец этого раздела полностью посвящен практической работе. Ребята попробуют применить все полученные знания для создания школьного фотоархива

по различным темам. Учитель выполняет роль консультанта и помощника. На итоговом занятии ребята попробуют проанализировать свою деятельность, выявить ошибки и затруднения, с которыми они столкнулись во время самостоятельной работы.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
Раздел 1.	Введение Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	1	1	
Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	7		
	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. Виды фотоаппаратов	2	2	
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом, камерой смартфона. История возникновения и развития фотографии. Снаряжение фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в кружке	2	1.5	0.5
	Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Памятка начинающего фотографа.	1	1	
	Практическая работа «Наши первые фото - Мир вокруг меня»	2		2
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	7		
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	0,5	0,5
	Что такое хорошая фотография	1	1	
	Фокусировка.Экспозиция.Выдержка. Диафрагма.	1	0,5	0,5
	Светочувствительность.Баланс белого.	2	1	1

	Практическая работа «Зима»	2		2
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	13		
	Точка съемки	3	1	2
	Композиция	3	1	2
	Перспектива и объём	2	1	1
	Правила компоновки	3	2	1
	Практическая работа «Наша школа».	2		2
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	25		
	Пейзаж	2	1	1
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	3	1	2
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	2	1	1
	Практическая работа «Мой край родной»	2		2
	Спортивный фотожанр. Коллаж «Я выбираю спорт»	2	1	1
	Натюрморт.	2	1	1
	Практическое занятие по теме натюрморт.	2		2
	Предметная фотосъемка. Съемка еды	2	1	1
	Портрет	3	2	1
	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1
	Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме репортаж.	2	1	1
	Подготовка фотографий к фотовыставке	2	0,5	1.5
Раздел 6	Основы цифровой обработки фотографий	15		
	Виды графических редакторов.	1	1	
	Изучение графических редакторов, особенности интерфейса и управляющих элементов.	3	1.5	1.5
	Общая коррекция изображений.	3	1	2
	Практическая работа «Графические редакторы» Редактирование фотографий-пробников.	4	1	3
	Итоговая фотовыставка. Отбор материала, подготовка, оформление.	4	1	3
Итого		68		

Планируемые результаты:

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Материально – техническое оснащение

1. Компьютер
2. Фотоаппарат для учащегося (или телефон), подходящий по техническим параметрам.

Список использованной литературы

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/> дата обращения 08.08.2020
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php> дата обращения 08.08.2020
6. <http://www.photoshop-master.ru/> дата обращения 08.08.2020
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127> дата обращения 07.08.2020
8. <https://nat-geo.ru/photo-secrets/kak-snimat-peyzazhi/> дата обращения 09.0.2020